НОС

наука. образование. студенчество.



ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ПМЭФ'24 5–8 ИЮНЯ 2024

Студенческий Медиацентр Минобрнауки России на ПМЭФ: **история длиной в 4 года**

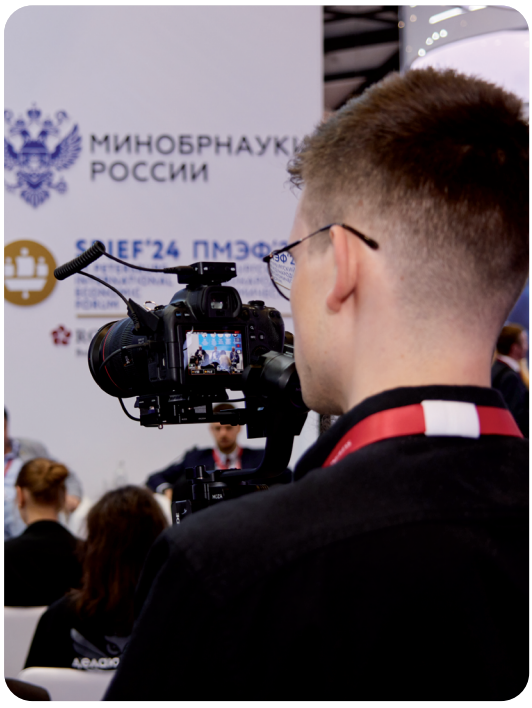
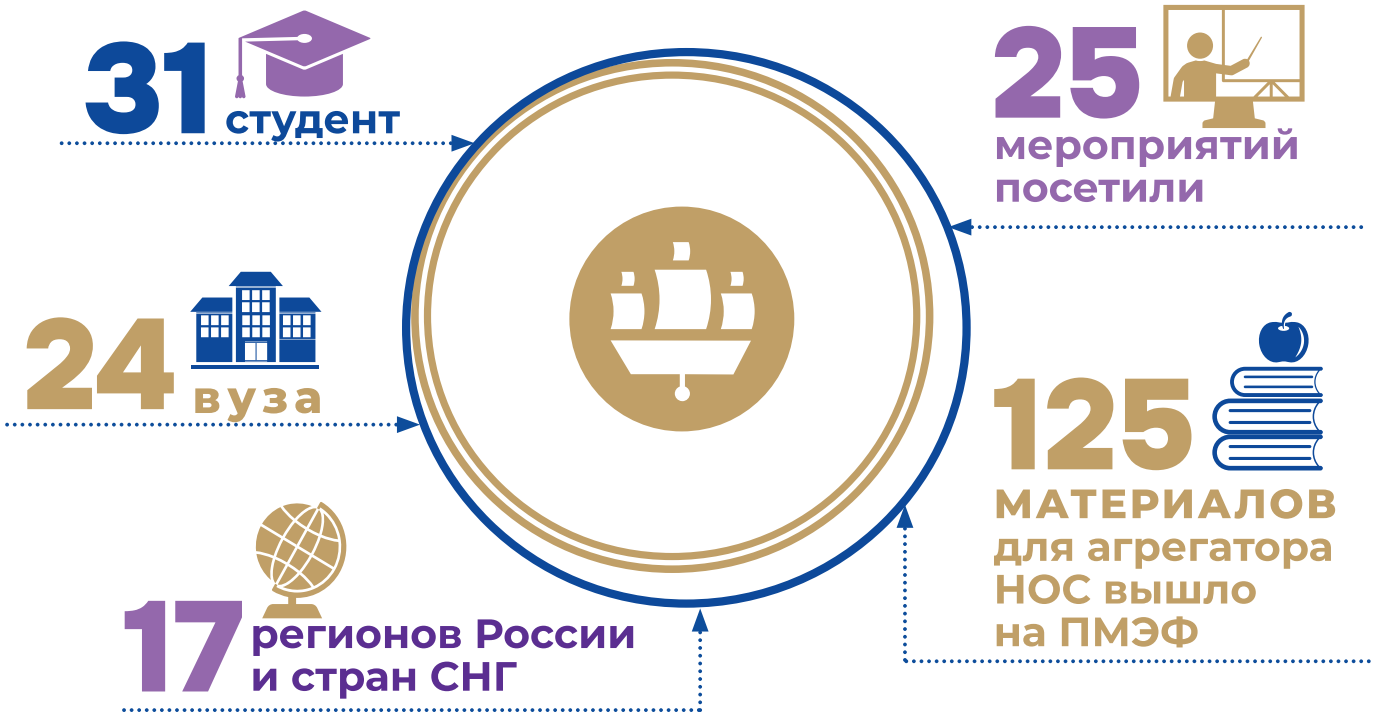


Фото: Софья Никитич, СФУ

ПМЭФ-2021 стал точкой старта для студенческого Медиацентра Минобрнауки России. Студенты предложили идею создания проекта, который объединит медийщиков со всей России, а Министр науки и высшего образования Валерий Фальков поддержал инициативу. В этом году СМЦ уже в четвертый раз принимает участие в Петербургском международном экономическом форуме — одном из самых масштабных деловых событий в России, где собираются представители государственной власти и бизнеса со всего мира. За 27 лет форум стал значимой площадкой для сотрудничества, заключения договоров и проведения важных дискуссий. Активисты Медиацентра вновь смогли наравне с профессиональными журналистами создавать контент и в режиме настоящего времени освещать главные события форума.

Текст: Анастасия Жабина, МГУ имени М. В. Ломоносова

ПМЭФ-2024 в цифрах







От редакции:

За четыре насыщенных дня команда Медиацентра постаралась сделать невозможное: успеть все и собрать в этом журнале самые интересные мероприятия форума. Наши активисты — студенты абсолютно разных направлений, но это не мешает им создавать качественный контент для вас. Мы надеемся, что читатели не только познакомятся с журналом, но перейдут по QR-кодам, чтобы посмотреть наши материалы с форума в диджитал-формате. Наши медийщики снимали клипы и репортажи, делали лучшие кадры и писали захватывающие тексты — пришло время оценить их старания!





Выходные данные:

Руководитель студенческого Медиацентра Минобрнауки России: Анна Гуреева
Главный редактор: Яна Щуцкая
Выпускающие редакторы: Анастасия Жабина, Полина Киреева, Владимир Поздняков
Корректор: Наталия Дубовицкая
Фото: Екатерина Карпова, Анастасия Мосунова, Софья Никитич, Вероника Паршина, Арина Фомовская
Тексты: Максим Алексеев, Арина Брезинская, Елена Гуржаева, Дарья Зыкова, Татьяна Кораблева, Иван Ковнацкий, Кристина Логунова, Ксения Малпаях, Дарья Матюшевская, Элиза Сабитова, Дарья Служаева
Дизайн и верстка: Евгения Воскобойникова

НОС



Александра Тимофеева из РТУ МИРЭА
берет комментарий у Марии Захаровой



Вадим Шипицын из РГРТУ им. В. Ф. Уткина
снимает репортаж о работе СМЦ за кадром



Арина Брезинская из НИУ «БелГУ»
записывает интервью с Георгием Лобушкиным



Иван Ковнацкий из МГУ
имени М. В. Ломоносова и Иван Пыханов
из НИУ «БелГУ» изучают стенды ПМЭФ



Ксения Малпаях из БГТУ «ВОЕНМЕХ»
им. Д. Ф. Устинова работает над текстами
для журнала



Команда Медиацентра
снимает подводку для репортажа

В этом выпуске:

Студенческий Медиацентр Минобрнауки России на ПМЭФ: история длиной в 4 года 2

Будущее высшего образования: традиционная встреча Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова с активистами студенческого Медиацентра 6

Карта участников СМЦ на ПМЭФ 8

Россия — центр притяжения иностранных исследователей 10

Пленарное заседание Президента на ПМЭФ-2024: развитие науки, образования и студенчества 12

«Горизонт-2030»: переход к новой модели высшего образования 14

Интервью с Анной Николаевной Гуреевой: жизнь студенческого Медиацентра 16

Делегация СМЦ на ПМЭФ 18

Забег, сапы, аэрохоккей и Всемирные игры дружбы: спортивная программа ПМЭФ-2024 21

Терминаторы в цифровой среде: какие навыки необходимы журналисту XXI века 22

Путешествуем вместе со студенческим Медиацентром: Питер глазами медийщиков 24

Культурные поиски на ПМЭФ-2024 26

По следам активистов: маршрут от общежития до ПМЭФ 27

За кадром СМЦ: фоторепортаж 28

Слово профессионала: путь к успеху в медиасфере 30

Можно ли рассказать о сложном за минуту? Можно и нужно! 31

Пишем, снимаем и рассказываем 32

Итоги работы СМЦ Минобрнауки на ПМЭФ в цифрах 34

Будущее высшего образования:

традиционная встреча Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова с активистами студенческого Медиацентра



Встреча прошла на стенде Минобрнауки России, где студенты-медийщики из 24 вузов задали Министру вопросы о новой системе высшего образования и поддержке молодых семей. В этом материале мы собрали ответы Валерия Николаевича Фалькова на самые актуальные вопросы.

Судьба бакалавриата и специалитета

«Останутся ли эти ступени системы высшего образования?» — **вопрос задала Анастасия Стрюк из Псковского государственного университета.**
Валерий Николаевич Фальков ответил, что необходимо переходить от понятий бакалавриата и специалитета к термину «программа высшего образования». «Все сосредоточены на том, как это называется, какие будут сроки обучения. Но это вопрос вторичный. Качество образования обеспечивается множеством факторов. В первую очередь тем, какие у нас учебные программы, насколько они соответствуют запросам работодателей, насколько квалифицированные и мотивированные преподаватели и студенты», — отметил Министр науки и высшего образования РФ.

Валерий Николаевич Фальков добавил: «Сроки обучения будут разные, определять их должны университеты и работодатели. Вести диалог необходимо с лидерами отраслей, поскольку у них передовые представления о технологиях производства, об организации и производительности труда и о том, как изменилась профессия. Срок обучения должен соответствовать сложности подготовки, то есть составлять от четырех до шести лет».

Лучшая практика — у лидеров отраслей

«Какие изменения ожидаются в практической подготовке студентов?» — **узнала студентка Волгоградского государственного технического университета Виктория Котрунова.**
Валерий Николаевич Фальков ответил: «Есть несколько основных векторов: первый связан с обновлением образовательных программ и усилением практической составляющей, второй — с привлечением работодателей. Все программы, которые сегодня запустили в пилотном проекте, были перепроектированы в результате тесного взаимодействия с работодателями и с учетом их запросов».
Министр добавил, что студент должен проходить практику у лидеров отрасли, где уже реализованы передовые разработки. Им необходимо участвовать в решении реальных задач, и здесь не обойтись без опытного наставника. «Все это делает студента подготовленным и вовлеченным в свою будущую профессию и трудоустройство. Если вы хорошо себя зарекомендовали на практике в передовой компании, то у вас большие шансы трудоустроиться», — отметил он.

Желание нового

«Как перевестись на новую программу высшего образования?» — **спросила Софья Никитич из Сибирского федерального университета.**
Министр ответил, что это возможно, но только в тех шести университетах, которые участвуют в пилотной программе. Валерий Николаевич рассказал: «Все студенты, поступившие на первый курс этих вузов в прошлом году, уже обучаются по модернизированным программам и получат диплом нового образца. В других университетах одна часть программ реализуется в привычном формате, другая — по новому стандарту». Вузам — участникам пилотного проекта выделено в два раза больше бюджетных мест по сравнению с прошлым годом — теперь у них более 10 тысяч таких мест.

Что станет с магистратурой?

Об этом узнал Иван Пыханов из НИУ «БелГУ». По словам Министра,

она не потеряет свою значимость: «Магистратура должна выполнять особую роль в системе высшего образования. Условно, вы получили профессию химика, физика, биолога или инженера, а потом стали руководителем. В этом случае вам нужно получить универсальные управленческие компетенции — и магистратура по специальности «Менеджмент» здесь хорошо подходит».

Валерий Николаевич Фальков отметил, что это международная практика, так как зачастую на магистратуру поступают уже люди с опытом работы. Это позволяет молодым людям понять, знания и навыки в каких предметных областях им действительно необходимы. Министр объяснил, что магистратура стала восприниматься в российском обществе как необходимая часть образования после бакалавриата. Без нее оно не считается законченным в представлении работодателей, абитуриентов и их родителей, потому магистратура останется.

Какие виды магистратуры будут существовать?

Исследовательская. Здесь, в отличие от аспирантуры, необязательно защищать диссертацию и получать ученую степень. Ее цель — дать студентам навыки исследователя.

«Наряду с преподавателями с учеными степенями и званиями большое количество специалистов инженерного профиля с исследовательскими компетенциями должны работать со сложными установками и помогать в организации семинаров. Рынок труда для исследователя достаточно большой, и, на наш взгляд, исследовательские магистратуры могут быть востребованы», — отметил Фальков.

Основная магистратура (профессиональная). Выпускники бакалавриата с опытом работы в индустрии зачастую начинают понимать, что им не хватает детальных знаний. Такая магистратура поможет углубить, обновить знания и выйти на новый уровень.

Управленческая. Высокие должности требуют особых управленческих знаний. Ранее полученная профессия не важна при поступлении сюда, потому что в любой сфере есть управленческая составляющая.



Фото: Софья Никитич, СФУ

Будут ли признавать новые российские дипломы за границей?

Этот вопрос задала Жамиля Сулайманкулова, студентка Кыргызско-Российского Славянского университета. По окончании вуза она получит два диплома — кыргызский и российский.

Министр заверил, что переживать не стоит: диплом будет признаваться и за рубежом. Валерий Николаевич Фальков добавил: «Не так давно мы встречались с моей коллегой, Министром образования и науки Киргизской Республики Догдуркул Кендирбаевой. У нас большие перспективы развития как в российских вузах, так и в филиалах, славянских университетах».

Помощь молодым родителям

Арина Фомовская из Саратовской государственной юридической академии задала вопрос о мерах поддержки студентов, которые стали родителями.

Валерий Николаевич Фальков подчеркнул, что в 2024-м семьям уделяется особое внимание, так как он объявлен Годом семьи: «Каждый университет индивидуально предлагает программы поддержки. Например, Казанский федеральный университет в этом году всем студентам, кто заключает брак, выплачивает по 100 тысяч рублей единовременно».

Министр анонсировал большую программу создания специальных пространств, которые будут помогать студентам, когда у них появятся дети: «Уже сейчас проекты современных кампусов включают в себя комнаты матери и ребенка и группы кратковременного пребывания детей, чтобы их можно было занять, а молодым родителям комфортно себя чувствовать, получать образование и полноценно жить».

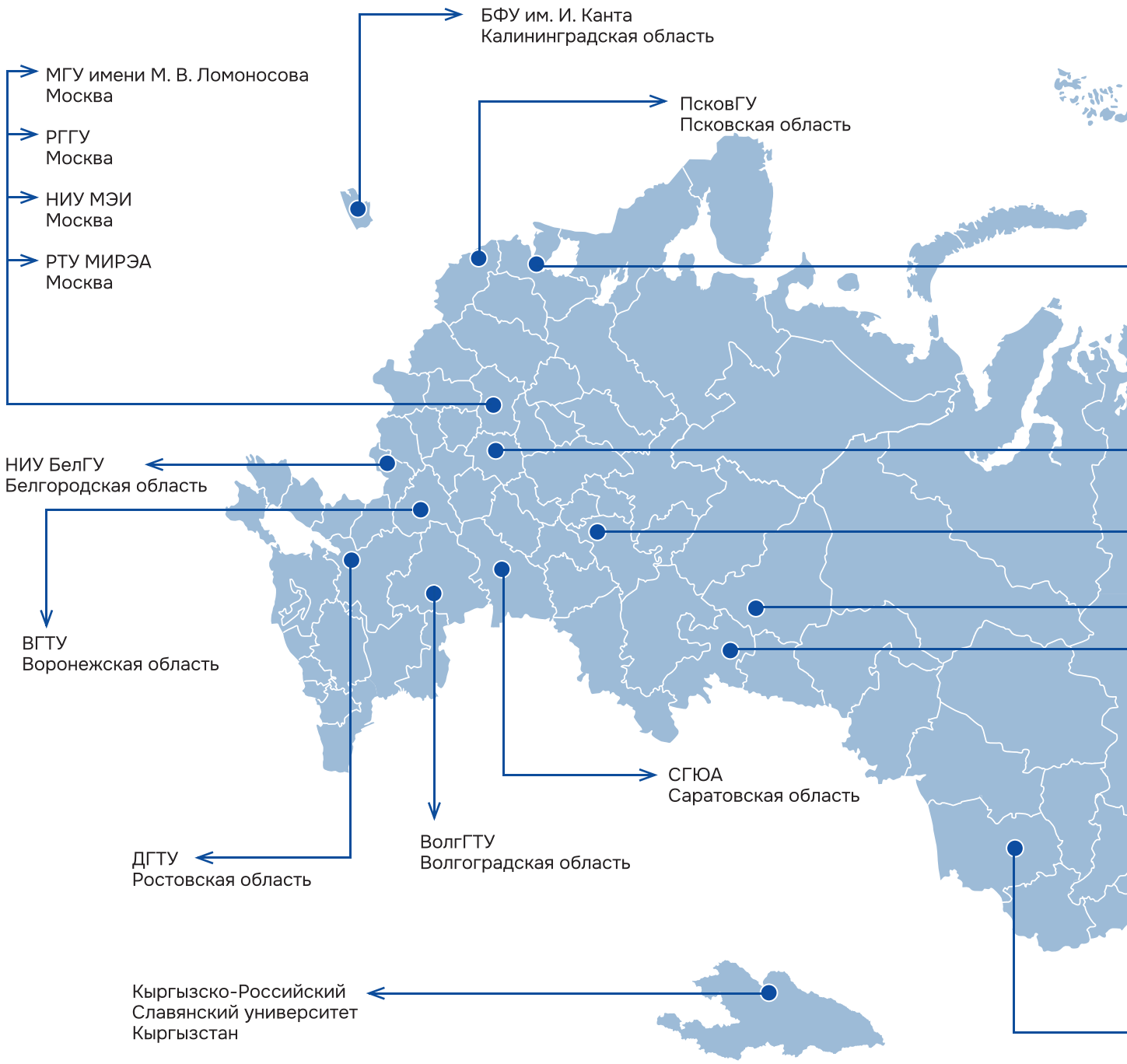


Фото: Анастасия Мосунова, ГУАП

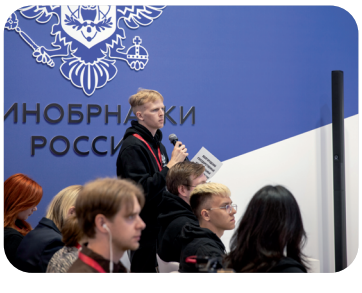
Текст: Иван Ковнацкий, МГУ имени М. В. Ломоносова

НОС

Карта участников СМЦ на ПМЭФ











СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Санкт-Петербург

СПбПУ
Санкт-Петербург

ГУАП
Санкт-Петербург

БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
Санкт-Петербург

СПбГАСУ
Санкт-Петербург

РГРТУ им. В. Ф. Уткина
Рязанская область

КФУ
Республика Татарстан

УрФУ
Свердловская область

ЮУрГУ
Челябинская область

ДВФУ
Приморский край

СФУ
Красноярский край

АлтГУ
Алтайский край







Россия — центр притяжения талантливых иностранных исследователей



Ректоры вузов и приглашенные гости обсудили способы привлечения иностранных студентов в Россию, особенности их адаптации и карьерные перспективы. Ученые рассказали о системе обучения иностранцев в своих университетах и отметили значимость этих учебных программ. Опытом обучения в нашей стране поделились студенты из Вьетнама, Китая и Индии.



<-- Алевтина Черникова, **ректор НИТУ «МИСИС»**

Алевтина Анатольевна рассказала, что в вузе учатся студенты из 86 стран — и начинающие исследователи, и те, кто задает тренды в науке. Она предложила свое видение включения иностранцев в российское культурное пространство: «Очень важно, чтобы молодой ученый чувствовал себя как дома в нашей стране, нашем городе, университете. Это значит, что он должен разделить нашу ценностную модель». Вот почему в МИСИС открывают центры русского языка и культуры: так создают научную экосреду, которая становится центром притяжения талантливых иностранных исследователей.



<-- Владимир Шевченко, **ректор НИЯУ «МИФИ»**

Владимир Игоревич утверждает, что НИЯУ «МИФИ» может предложить студентам со всего мира конкурентное образование в сфере развития ядерной энергетики. Он отмечает лидерство Госкорпорации «Росатом» на мировом рынке технологий — крупного индустриального партнера университета.



<-- Бесарион Месхи, **ректор ДГТУ**

Бесарион Чохоевич напомнил, что традиция привлечения иностранных студентов живет в университете с советских времен. Сейчас вуз расширяет программы для иностранцев — сегодня в ДГТУ их три тысячи. Несмотря на то что наблюдается отток европейских студентов, вуз активно развивает сотрудничество с азиатскими государствами. Бесарион Чохоевич отмечает, насколько оно важно: «Надо увеличивать контингент иностранных студентов в России, так как это мягкая сила, это наши послы в тех странах».



<-- Павел Шевцов, **заместитель руководителя Россотрудничества**

Павел Анатольевич заметил, что ключевым является не только привлечение магистров и аспирантов в российскую систему образования, но и интеграция их в работу. «Нам надо быть максимально конкурентоспособными, чтобы соответствовать не просто духу времени, а именно науке», — сказал спикер.

Все фото: Екатерина Карпова, СПбПУ

О чем говорят студенты



Хао Цзе,

инженер научно-учебной испытательной лаборатории «Физико-химии углей» НИТУ «МИСИС», приехала в Россию из Китая десять лет назад. Сейчас она аспирантка третьего курса и сотрудница научно-учебной лаборатории. За это время многому научилась, получила опыт работы и нашла друзей.



Зыонг Куанг Хыонг,

ведущий инженер отделения ядерной физики и технологий Обнинского института атомной энергетики МИФИ, родом из Вьетнама. Он учится в аспирантуре и занимается водородной безопасностью на атомных станциях. Студент мечтал о жизни в России с детства, так как был очарован нашей культурой, музыкой и кино.



Ришабх Сетхи,

президент Индийского центра содействия международным инициативам, окончил магистратуру ТвГУ и сейчас развивает молодежные и туристические проекты, связи России с другими странами в области культуры, туризма и науки. Он отмечает, что для иностранных студентов в России открыто множество разнообразных бюджетных программ, что помогает учащимся найти себя.

Текст: Татьяна Кораблева, МГУ имени М. В. Ломоносова

ПРОЕКТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО МЕДИАЦЕНТРА ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ:

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ В РОССИИ

ВЕКТОР

МЕДИАКАБАТ

ПМЭФ — это не только деловой форум для ведущих представителей бизнеса и государственной власти, но и точка притяжения людей со всего мира. Даже в составе студенческого Медиацентра Минобрнауки России над контентом трудились ребята из других стран. Мы решили спросить, какие впечатления от форума остались у наших иностранных студентов.



Жамиля Сулайманкулова,

Кыргызско-Российский Славянский университет

ПМЭФ-2024 стал для меня знаковым мероприятием, где я смогла получить новые профессиональные навыки, реализовать любые идеи, познакомиться с талантливыми людьми со всего мира и обрести друзей. Здесь можно было не только научиться делать качественный контент и поработать в дружной команде, но и стать слушателем интересных лекций от топовых экспертов на стенде Минобрнауки России. Я вернулась домой с уникальным опытом и могу с уверенностью сказать, что буду стремиться попасть сюда в следующем году!

Андрей Алмаев, гражданин Республики Узбекистан, ВГТУ

Попав на площадку Экспофорума в первый день ПМЭФ, я сразу понял, что нахожусь на деловом событии огромного масштаба. За время работы в составе СМЦ я узнал много новой информации о взаимодействии регионов и стран, а также о современной системе высшего образования. Хочется поблагодарить Минобрнауки России за то, что талантливые студенты могут оказаться на таком крупном экономическом мероприятии и проявить здесь весь свой креатив!



Пленарное заседание ПМЭФ-2024: суверенитет, технологии, развитие



Главным событием Петербургского международного экономического форума стало пленарное заседание с участием Президента РФ Владимира Путина. В заседании также приняли участие Президент Боливии Луис Альберто Арсе Катакора и Президент Зимбабве Эммерсон Дамбудзо Мнангагва.

Владимир Путин в своем выступлении назвал главные векторы развития России на ближайшие годы. Одним из самых важных направлений, по его мнению, является укрепление суверенитета страны на трех уровнях: государственном, ценностно-культурном и экономическом.

«В мире наблюдается взрывной технологический рост практически во всех сферах жизни. В полной мере воспользоваться преимуществами технологического прогресса смогут те страны, которые не только производят новые решения, но и способны обеспечить их быстрое, опережающее внедрение. Россия доказала высокий уровень готовности и восприимчивости к технологическим преобразованиям», — отметил Владимир Путин.

При этом Президент подчеркивает, что Россия открыта к сотрудничеству с дружественными странами, готова к трансферу технологий и не стремится к монополизации своих научных результатов.

Президент рассказал, что за следующие шесть лет Россия должна войти в десятку мировых лидеров по объему научных исследований и разработок. Внутренние затраты на эти цели должны увеличиться не менее чем до двух процентов ВВП.

Однако успех невозможен без качественной подготовки кадров. Президент уделил вопросам науки и образования особое внимание, отметив, что у России большой интеллектуальный и творческий потенциал.

«Только за первые четыре месяца текущего года в России подано почти восемь тысяч заявок на изобретения и 3,5 тысячи заявок на полезные модели, прежде всего по направлениям, критически важным для нашей страны, в сфере металлургии, энергетики, транспорта, двигателестроения», — поделился Владимир Путин.

По словам главы государства, важно обеспечить защиту интеллектуальной собственности разработчиков, а также коммерческую эффективность их решений, чтобы изобретения проходили всю цепочку — от закупки до воплощения в конкретном продукте. В том числе надо предусмотреть возможность передачи патентов на научные разработки от заказчика к создателям, а также малым инновационным предприятиям и технологическим компаниям, которые знают, как коммерциализировать изобретения, и готовы это сделать.

> *«Что касается высшей школы, то в ближайшие десять лет в России появится сорок университетских кампусов с передовыми условиями и возможностями для учебы, научной деятельности, проживания и работы студентов. Вновь подчеркну: будем оценивать работу вузов, университетов России, колледжей, техникумов по тому, насколько востребованы их выпускники, как растут их заработные платы»,* — рассказал Президент.

Владимир Путин отметил, что в стране будут определены так называемые опорные колледжи, вузы и научно-исследовательские институты. Они должны стать основой для бурного роста новых отраслей.
Отдельно глава государства рассказал про федеральный проект «Профессионалитет», который позволил начать модернизацию материально-технической базы колледжей и техникумов и обновить образовательные программы для подготовки специалистов рабочих профессий. До 2028 года предстоит подготовить порядка миллиона специалистов.



Важной остается и тема наставничества.

> *«Экономике нужны не только молодые кадры, но и опытные, знающие специалисты, которые и сами компетентны в своем деле, и коллег могут многому научить, стать для них настоящими наставниками. В этой связи важно поддержать стремления людей, которые достигли пенсионного возраста, продолжать работу, приносить пользу. Их знания, навыки, компетенции — важный ресурс для экономики и социальной сферы»,* — объяснил Президент.

Для комплексного развития разных сфер в следующем году будут запущены новые национальные проекты и государственные программы развития систем образования и здравоохранения, спорта, культуры, повышения экологического благополучия наших городов и сёл.

Текст: Элиза Сабитова, БФУ им. И. Канта



«Горизонт-2030»: переход к новой модели высшего образования



Руководители университетов, участвующих в пилотном проекте внедрения новой модели высшего образования, рассказали о ее результатах и перспективах. Ректоры и проректоры поделились своими планами по развитию науки и высшего образования.



Алексей Лубков, ректор МГПУ

Алексей Владимирович призвал студентов учиться решать задачи самостоятельно и не бояться неизведанного. Для этого в МГПУ был сделан упор на ценностно-смысловой подход. В подготовке будущих учителей университет опирается на опыт советской и дореволюционной педагогических школ. Такой подход позволяет сохранить общепринятые традиции и принципы формирования личности в процессе образования. К наследию, по словам Алексея Владимировича, и должен обращаться современный педагог для определения новых горизонтов. Ректор также подчеркнул, что не менее важная цель для современного педагогического сообщества — взращивать настоящих патриотов своей страны.

Михаил Погосян, ректор МАИ



Михаил Асланович пояснил, что задача новой системы — подготовить специалистов, которые будут обеспечивать технологическое лидерство страны, а для этого двухуровневая болонская система не подходит. МАИ поставил перед собой ряд амбициозных задач:

- интеграция студентов в индустрию;
- включение в программы обучения модуля перспективных технологий;
- формирование бизнес-подходов.

Реформа образования, по мнению Погосяна, должна учитывать тот факт, что 65 % профессий, получаемых нынешними выпускниками, еще не существуют. Именно поэтому важна гибкость образовательных траекторий, которую можно было бы уточнить на первом или втором курсе. В МАИ уже вдвое сократили количество образовательных программ, в то время как число индивидуальных траекторий увеличилось в два раза.

Все фото: Софья Никитич, СФУ



Марат Рудаков, **проректор по специальным программам СПГУ имени императрицы Екатерины II**

Марат Леонидович отметил, что главная задача вуза в рамках формирования новой системы — воспитание квалифицированных инженеров-практиков. Решать ее будут с помощью привлечения студентов к детальной программе производственных практик — так получится сократить дефицит кадров в горной промышленности. В СПГУ выбрана 6-летняя программа обучения, чтобы каждый студент смог более осознанно подойти к выбору своей специализации.

Ирина Фильченкова, **проректор по образовательной деятельности БФУ им. И. Канта**



Ирина Федоровна рассказала, что для их вуза важно удерживать двойной фокус: качественное массовое высшее образование и управление талантами. Чтобы повысить число квалифицированных специалистов на выходе из университета, в БФУ создали модели для трех групп направлений подготовки специальностей: педагогика, юриспруденция и химия. Последняя претерпела самые серьезные изменения. Определив основные проблемы, ученые разработали совершенно новую структуру учебного плана по химии совместно с РХТУ им. Д. И. Менделеева.

Спикер добавила, что уже в этом году БФУ запустил совместную лабораторию с Росатомом, которая показывает университету стандарты наполнения материально-технического обеспечения кампусов нового уровня. В 2024-м количество программ в пилотном проекте вуза увеличится в два раза.

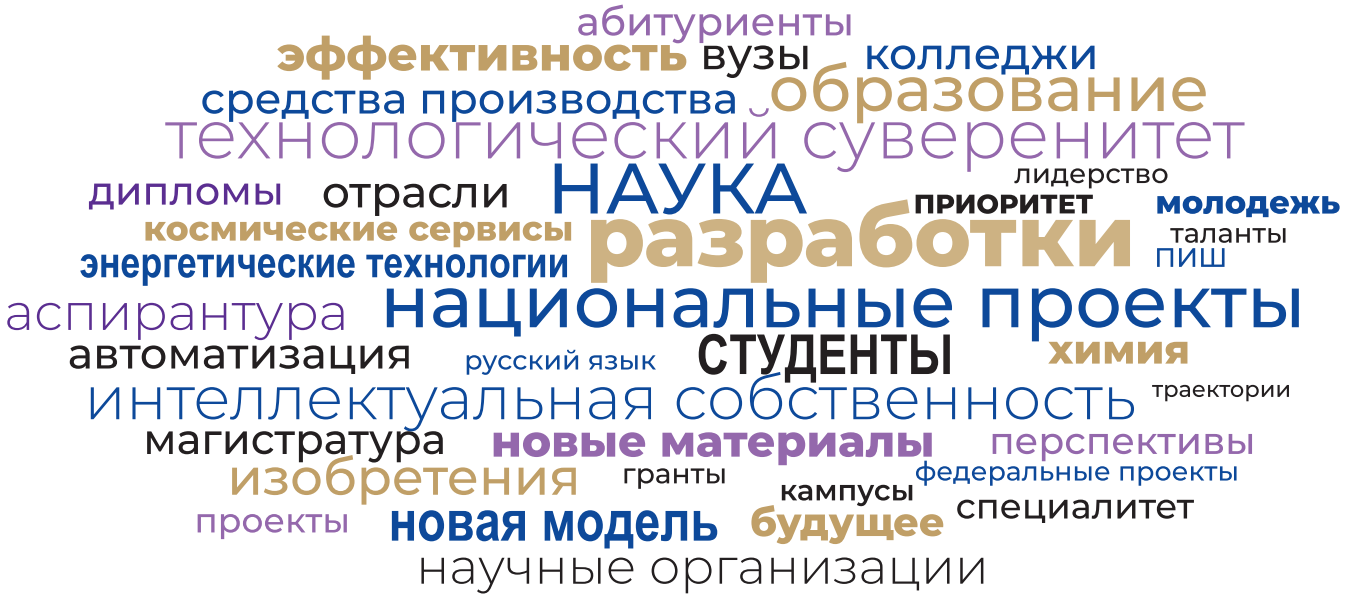


Алевтина Черникова, **ректор НИТУ «МИСИС»**

Алевтина Анатольевна рассказала о достижениях своего вуза и отметила, что новая модель отражает запросы бизнес-сообщества и вызовы времени. В МИСИС работают индивидуально с каждым студентом, формируя уникальные образовательные траектории для учащихся. В программах увеличивают количество занятий, направленных на практическую подготовку. В их составлении принимали активное участие и работодатели. Алевтина Анатольевна сообщила, что модель планируется распространить на зарубежные филиалы в Таджикистане и Узбекистане.

Текст: Иван Ковнацкий, МГУ имени М. В. Ломоносова, Дарья Популова, ЮУрГУ

Облако слов по итогам работы стенда Минобрнауки России на ПМЭФ



Интервью с Анной Гуреевой: жизнь студенческого Медиацентра Минобрнауки России



На Петербургском международном экономическом форуме активист студенческого Медиацентра Минобрнауки России и студент 1-го курса факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова Максим Алексеев поговорил с заместителем директора Департамента информационной политики и комплексной безопасности Анной Гуреевой о развитии проекта, его результатах и перспективах.

В каких регионах планируется открыть студенческие медиацентры в ближайшее время?

— У нас работают 26 региональных площадок, сегодня (7 июня. — Прим. ред.) добавилась еще одна в Курске. В 2024 году мы запланировали открыть в разных городах нашей большой страны не менее 15 центров, которые станут новыми точками притяжения молодежи, увлеченной медиа. В идеале мы хотели бы, чтобы такие региональные площадки студенческого Медиацентра Минобрнауки России появились в каждом регионе. Они полезны не только тем, кто хочет строить карьеру в медиа, но и ребятам, для кого это просто увлечение. Для таких студентов это способ развить свои «мягкие» компетенции, включая навыки креативного мышления, которые востребованы сегодня в любой профессии. У молодого специалиста, который участвует в деятельности студенческих медиа и создает оригинальный контент — пишет тексты, снимает и монтирует видео — происходит прокачка надпрофессиональных навыков. Именно они будут выгодно выделять его среди других коллег в будущем, какую бы карьерную траекторию он ни выбрал. Студенческие медиацентры и региональные площадки как точки, аккумулирующие их потенциал и лучшие практики, дают возможность всем желающим набраться опыта в медиа, расширить свой профессиональный кругозор и заложить фундамент для успешной самореализации.

Какие мероприятия планируются для активистов студенческого Медиацентра?

— Наш проект за несколько лет стал настолько ярким и популярным, что сегодня нас приглашают на все крупные деловые мероприятия. Все это благодаря вам, нашим любимым активистам: вашей качественной, профессиональной работе, которую вы каждый раз демонстрируете на площадке. Буквально на днях нас пригласили на Кавказский инвестиционный форум, который пройдет в Чечне в июле. Организаторы очень хотели бы видеть наш актив в составе их Лаборатории медиа. Отмечу, что в последнее время на региональном уровне все четче звучит запрос на оригинальное освещение мероприятий, свежий молодежный взгляд на научно-образовательные, экономические, политические, культурные и спортивные темы. Даже на такие крупные события, куда раньше приглашали пресс-службы известных корпораций и «взрослые» СМИ с серьезной репутацией и большой аудиторией, сегодня на равных зовут и представителей студенческих медиа — главное, не упускать таких возможностей!

> Мы должны освещать то, что привлекает студентов.

Какие вопросы студенческие СМИ должны освещать в первую очередь

— Очевидно, что студенческие медиа должны освещать то, что привлекает и интересует студентов, а мы со стороны Минобрнауки России должны в этом помогать. Согласно результатам последних исследований, вам интересны те возможности, которые сегодня предоставляет государство в самых разных сферах. Еще одна тема — образование, фундамент вашего будущего. Идея создать студенческий Медиацентр принадлежала вам, активистам, и была поддержана Минобрнауки России, так как Валерий Николаевич Фальков, Министр науки и высшего образования, посчитал эту студенческую инициативу важной. Мы видим, что результатом этого проекта становится появление успешных популяризаторов, умеющих создавать интересный контент для целевой аудитории. Со своей стороны мы не только даем вам возможность присоединиться к освещению масштабных мероприятий, но и создаем информационные ресурсы, которые позво-

ляют продвигать ваши материалы на самые разные темы. Так, увидев желание студентов развивать тематическую специализацию, мы запустили площадки НОС.Культура, НОС.Наука и НОС.Спорт. Будем рады вашим пожеланиям по другим тематическим направлениям, чтобы создать для них отдельные медиапроекты.

Как будет в ближайшее время трансформироваться проект?

— Если Медиацентр уже показал свою уникальность, востребованность и такие замечательные результаты, то можно предположить, что вектор его развития будет положительным. Вчера на традиционной встрече с активом студенческого Медиацентра Министр науки и высшего образования РФ Валерий Николаевич Фальков сказал, что проект действительно важен и поблагодарил студентов за участие. Надеюсь, впереди у нас не только новые региональные площадки в разных уголках страны, но и некая их институциализация, более четкая проработка той траектории, по которой мы будем двигаться дальше. Нам также хотелось бы видеть больше продуктивного взаимодействия внутри регионов и между вузами. Все города разные, в некоторых университеты очень дружны: они кооперируются, с удовольствием обмениваются лучшими практиками, организуют совместные образовательные мероприятия для молодых медийщиков, создают условия для их координации. В других регионах ситуация несколько иная: вмешивается конкуренция, университеты четко разделяют своих студентов и не способствуют формированию единого сообщества молодежи, которой хочется повышать профессиональный уровень в медиасфере. Надеюсь, мы с этим справимся, потому что подобные ситуации не приводят к хорошему результату: студентам это не дает развития, а университет в таких условиях едва ли может стать опорой региона. Мы будем стремиться к тому, чтобы у нас была единая дружная команда из всех молодежных медиа.

Более того, мы хотим, чтобы студенческие медиацентры приравнивались к региональным СМИ, которыми многие из них де-факто и являются из-за широты охвата своей повестки и качества публикуемого контента. В вузах сегодня студенческие медиа функционируют по модели настоящих «взрослых» редакций, в них работают профессиональные корреспонденты, фотографы, видеографы, есть хорошее оборудование. Более того, вы, студенты, иногда работаете лучше, чем известные медиа. Собрать вокруг своего проекта думающую, неравнодушную, перспективную молодежь — задача, которую сегодня решают все ведущие медиаменеджеры страны с разной степенью успешности. Материалы наших студентов берут крупные федеральные издания, потому что у вас есть тот драйв, та энергия, которой вы готовы поделиться через свой контент с молодежной аудиторией.

Основной продукт нашего форума — это журнал НОС. Как Вы считаете, почему важно сохранять печатную прессу?

— Сегодня печатная пресса переживает новый виток развития, потому что становится элитарным продуктом. К тому же я уверена, что все вы хотите привезти журнал с ПМЭФ домой, показать его родителям и сказать: «Вот, смотрите, эту фотографию, этот материал сделала я, здесь моя подпись!» Вы делаете публикации в журнале частью своего портфолио. Наконец, этот физический носитель вашего труда сегодня приобретает особое значение, ведь в цифровом пространстве, изобилующем разными информационными потоками, многое просто теряется. В условиях медиатизации человечество постоянно ищет оптимальные средства коммуникации и представления результатов своей деятельности в публичном пространстве. Печатная пресса по-прежнему позволяет решать эти задачи, хотя и конкурирует теперь с многочисленными другими каналами получения информации.

> Наши медиацентры — это возможность набраться опыта и стать широкопрофильным специалистом.



Работа СМЦ на каком мероприятии запомнилась Вам больше всего?

— Каждое мероприятие уникальное, но особенно запомнился мне мой первый Всемирный фестиваль молодежи, в котором я принимала активное участие. В 2017 году мы ездили со студентами факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова — всего участвовали 30 человек, и это был незабываемый опыт! В том году мы тоже делали журнал по итогам фестиваля, и я наблюдаю, что он до сих пор остался в воспоминаниях наших ребят. Осознание значимости и уникальности такого «итогового» медиапродукта приходит не сразу. Сейчас вы работаете на площадке и устаете, на многое просто не обращаете внимания, но спустя какое-то время сможете осмыслить полученный опыт и вспомнить все события. Печатный журнал поможет вам в этой профессиональной рефлексии.

2024-й — Год семьи. Как в современном мире можно совмещать карьеру и семейную жизнь?

— Нужно научиться четко распределять свое внимание: время с близкими проводить только с близкими, а время на работе полностью посвящать работе. Эпоха глубокой медиатизации привносит дискомфорт от информационного перегруза, и часто мы не можем отключить рабочие чаты даже дома. Здесь нужно соблюдать разумный баланс и, отсекая ненужное, четко фокусироваться на своих приоритетах в конкретный период дня или — шире — на определенном этапе жизни: забота о себе, о семье и о карьере. Надеюсь, участие в проектах студенческого Медиацентра Минобрнауки России станет значимой частичкой такого жизненного «пазла» каждого нашего активиста!

Текст: Анастасия Жабина,
МГУ имени М. В. Ломоносова

Интервьюер:
Максим Алексеев,
МГУ имени М. В. Ломоносова

Делегация СМЦ на ПМЭФ



Абдрахманов Камиль Равилевич
СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Санкт-Петербург



Алексеев Максим Сергеевич
МГУ имени М. В. Ломоносова
Москва



Алмаев Андрей Андреевич
ВГТУ
Воронежская область



Блинова Алина Алексеевна
СПбПУ
Санкт-Петербург



Брезинская Арина Анатольевна
НИУ БелГУ
Белгородская область



Воробьева Дарья Алексеевна
МГУ имени М. В. Ломоносова
Москва



Гуржаева Елена Артемовна
КФУ
Республика Татарстан



Жабина Анастасия Алексеевна
МГУ имени М. В. Ломоносова
Москва



Зыкова Дарья Олеговна
АлтГУ
Алтайский край



Карпова Екатерина Дмитриевна
СПбПУ
Санкт-Петербург



Касаткин Андрей Алексеевич
СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Санкт-Петербург



Ковнацкий Иван Андреевич
МГУ имени М. В. Ломоносова
Москва



Кораблева Татьяна Александровна
МГУ имени М. В. Ломоносова
Москва



Котрунова Виктория Михайловна
ВолгГТУ
Волгоградская область



Логунова Кристина Константиновна
ДВФУ
Приморский край

Все фото: Софья Никитич, СФУ



Малпаях Ксения Юрьевна
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова
Санкт-Петербург



Матюшевская Дарья Ивановна
ДГТУ
Ростовская область



Мосунова Анастасия Валерьевна
ГУАП
Санкт-Петербург



Никитич Софья Константиновна
СФУ
Красноярский край



Паршина Вероника Андреевна
ГУАП
Санкт-Петербург



Поздняков Владимир Алексеевич
НИУ МЭИ
Москва



Популова Дарья Николаевна
ЮУрГУ
Челябинская область



Пыханов Иван Иванович
НИУ БелГУ
Белгородская область



Ротманский Станислав Данилович
СПбГАСУ
Санкт-Петербург



Сабитова Элиза Ильдаровна
БФУ им. И. Канта
Калининградская область



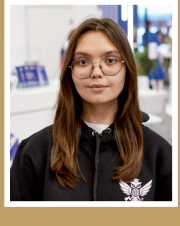
Стрюк Анастасия Эдуардовна
ПсковГУ
Псковская область



Сулайманкулова Жамиля Нурлановна
Кыргызско-Российский Славянский университет
Кыргызстан



Тимофеева Александра Андреевна
РТУ МИРЭА
Москва



Фомовская Арина Александровна
СГЮА
Саратовская область



Чапков Дмитрий Николаевич
РГГУ
Москва



Шипицын Вадим Сергеевич
РГРТУ им. В. Ф. Уткина
Рязанская область

НОС

Бинго ПМЭФ

Использовал расшифровщик чаще, чем диктофон 	Набегал 40 000 шагов по Экспофоруму 	Попробовал все булки в буфете 	Встретил в жизни всех звезд 
Посмотрел пленарное заседание с участием Владимира Путина полностью 	Тратил на трансфер по 3 часа каждый день 	Боролся за свободные места в пресс-центре 	Ждал комментария спикера вечность 
Взял стикеры НОС на стенде Минобрнауки России 	Жил в общаге ЛЭТИ 	Провел вечер со службой безопасности 	Привык к бесплатным напиткам в пресс-центре 
Получил 100 правок к текстам 	Подружился с редакцией НОС 	Попал в репортажи федеральных каналов 	Отстоял очередь за футболкой с цитатами Владимира Путина 



Забег, сапы, аэрохоккей и Всемирные игры дружбы: спортивная программа ПМЭФ-2024

ПМЭФ'24

Особого внимания на 27-м Петербургском международном экономическом форуме заслуживает спортивная программа. 18 видов спорта, продвижение крупнейших международных спортивных проектов, дискуссии и встречи с именитыми атлетами — все это стало частью масштабной спортивной программы.



Навстречу Играм дружбы

Открыл серию мероприятий забег, приуроченный к спортивным соревнованиям «Игры дружбы». На старт вышло более 1600 спортсменов — как жителей Петербурга, так и участников форума. Забег стартовал на Исаакиевской площади, маршрут включал в себя исторические места Петербурга.

Спортсмены преодолели дистанцию в пять километров, к забегу присоединилась заместитель Министра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова. «Никогда не останавливаться на достигнутом, только вперед», — обратилась к читателям НОС Ольга Викторовна.

Аэрохоккей с настоящим роботом



Продолжился спортивный праздник уже в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум». Здесь участники смогли сыграть в настольный аэрохоккей с роботизированным манипулятором Kawasaki. Откроем секрет: робот был запрограммирован на проигрыш. Но, по словам представителей, Kawasaki имеет большой потенциал, и команде уже поступило предложение о проведении реальных соревнований с роботизированной рукой.



Спикеры стенда Минспорта России

Сердцем физической культуры и спорта на ПМЭФ стал стенд Минспорта РФ. Здесь впервые была представлена голографическая инсталляция двукратного олимпийского чемпиона по боксу Бориса Лагутина, созданная с помощью искусственного интеллекта.

«Люди, которые занимаются спортом и совмещают это с учебой, формируют свой сильный характер и профессиональные компетенции, позволяющие им стать успешными и состояться в жизни. Студенческий спорт начинает находить свою нишу подготовки настоящих спортсменов, но самая важная задача — умение ставить перед собой высокие цели и учиться работать в команде», — подчеркнул исполнительный директор Общероссийской молодежной общественной организации «Ассоциация студенческих спортивных клубов России» Сергей Крюков.

Стенд открыл Министр спорта РФ Михаил Дегтярев — он был спикером ряда мероприятий спортивной деловой программы. В рамках форума презентованы VIII Международные спортивные игры «Дети Азии», которые состоятся в конце июня в Якутии, и Всемирные игры дружбы. Талисманом соревнований стал тигр Добряк.

Ранний SUP-завтрак



НОС.СПОРТ

Ярким завершением спортивной программы стал SUP-завтрак, который собрал всех любителей водных видов спорта на реке Мойке. Триста участников, живописные районы города и чашечка кофе на набережной — этот ПМЭФ запомнится не только участникам форума, но и корреспондентам НОС.

Текст: Кристина Логунова, ДВФУ

Терминаторы в цифровой среде:
какие навыки необходимы журналисту XXI века



Утро третьего дня для активистов студенческого Медиацентра Минобрнауки России началось со встречи с экспертами из мира профессиональной журналистики. Креативность — навык, который не заменит искусственный интеллект и еще заставит побороться работодателей за кадры, способные генерировать свежие идеи.

Какими навыками должен обладать не только журналист цифрового века, но и любой другой специалист, чтобы конкурировать с людьми и компьютером?

На дискуссии «Креативные индустрии как драйвер социально-экономического развития России» спикеры ответили на этот вопрос и дали советы медийщикам для построения личного бренда и развития в профессиональной среде.



Сергей Трухачев
Заместитель декана экономического факультета по развитию МГУ имени М. В. Ломоносова

В исследовании того, что происходит на рынке труда, в первую очередь в области креативных индустрий под воздействием искусственного интеллекта, мы сделали два вывода. Во-первых, изменения рынка происходят в том, что меняется сущность задач, которые стоят перед представителями креативных индустрий. К требуемым навыкам добавляется умение работать с промтом и писать запросы. Во-вторых, для тех, кто владеет IT-навыками, премия в зарплате составляет от 3 до 7 %.

Совет: финансовая грамотность — это тот навык, который не заменит искусственный интеллект. Вы, как представители креативных профессий, развивайте навыки финансовой грамотности.



Владимир Тодоров
Директор по развитию медиа Rambler&Co

О ключевой проблематике использования искусственного интеллекта в креативных индустриях часто не говорят. Это результаты запросов, сформированные на основе огромного массива данных. Возникает вопрос, а что это за данные, кем они были загружены и изначально отобраны. Невозможно и на 50 % заменить процессы производства контента моделями ИИ. Вы потратите гораздо больше времени на то, чтобы проверить все, что было там сгенерировано.

Совет: подходите осознанно к потреблению контента. Если вы потребляете контент, работающий с вашими смыслами и эмоциональным спектром, у вас получится четко подмечать, что вам в нем нравится.

Все портреты: Софья Никитич, СФУ



Руслан Новиков

Генеральный директор издательского дома «Аргументы и факты»

Восстание машин уже началось. Сегодня искусственный интеллект может сделать все. Например, написать любой текст для СМИ. Однако этот материал будет создан из того лучшего, что было уже произведено. Он будет «оригинальным», и его не опознает любой антиплагиат. Ваша сила сейчас в слове «креатив». Пока это единственная защита молодых журналистов от искусственного интеллекта, который завтра придет за вас работать. Связь с креативными индустриями — очень крутая перспектива для молодежи, которая уже сейчас хочет строить индивидуальные бренды.

Совет: обратите внимание на работодателей. Услышьте, какие требования у них к молодежи. Мы хотим лояльности к бренду и к работе. Мы хотим от вас желания строить карьеру «в долгую».



Антоний Швиндт

Помощник заместителя Председателя Правительства России Дмитрия Чернышенко

Про искусственный интеллект уже только ленивый не говорит. Понятно, что это меняет сегодня в целом образ всей нашей жизни. Я призываю вас к тому, чтобы вы копали чуть-чуть глубже, потому что искусственный интеллект пока не может иметь критического мышления в отличие от человека.

Совет: следите за всеми технологическими трендами, которые есть, и сравнивайте их. Вырабатывайте критическое мышление и, конечно, учитесь писать промты. Это нужно для ближайшего будущего.



Елена Вартанова

Декан факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

В среднем молодой человек проводит 10–12 часов ежедневно в цифровой среде. Это новая реальность. Интеграция журналистики с другими индустриями производства содержания ведет нас к тому, что журналисту надо понимать стандарты своих конкурентов и время аудитории.

Какой сегодня хороший журналистский материал без картинки, звука, без нарезок и мультимедийных переходов? И это уже новый блок компетенций, которые нужны и журналисту, и любому творческому человеку.

Совет: читайте, смотрите, слушайте, пишите. Это путь к поиску своего личного индивидуального стиля. Нужно много писать, тележурналисты зачастую думают, что картинки достаточно. Но этого достаточно, только когда вы натренировали себя, поэтому пишите!



Алексей Гореславский

Генеральный директор АНО «Институт развития интернета»

Мы живем в некоторой вселенной, которая навязана нам средствами продвижения и таргетированной рекламой — рекомендациями различных контент-платформ, определенной модой на персонажей, модой на то, что происходит вокруг. За очень короткое историческое время произошел полный переворот сознания компаний, которые работают с большими данными, искусственным интеллектом, нашими цифровыми отпечатками и продают нам впечатления от производимого контента. Они находятся в топе и предлагают нам все те возможности, которыми мы пользуемся.

Вклад креативной индустрии в экономику страны растет с каждым годом в геометрической прогрессии. Если вы чувствуете тренды и понимаете, что это интересно, значит, так и есть.

Совет: больше читайте, потому что фундаментальное образование и чтение разных книг невероятно расширяет кругозор.

Текст: Владимир Поздняков, НИУ «МЭИ»

Путешествуем вместе со студенческим Медиацентром: Питер глазами медийщиков



Фото: Александра Тимофеева, РТУ МИРЭА

Набережная Лейтенанта Шмидта

ПМЭФ стал для наших активистов не просто крупнейшим деловым форумом и площадкой для нового контента, но и местом, где многие нашли близких друзей. Каждый день мы вместе быстро собирались в общежитии, торопились на шаттл до Экспофорума, слушали лекции, снимали контент и много смеялись! Но на этом традиционный день медийщика на ПМЭФ не заканчивался: пока редакторы НОС выкладывали последние посты и отправлялись работать над журналом, студенты изучали новый для них город. Десятки пройденных шагов, завораживающая архитектура, разводные мосты, знаменитые крыши Питера и прогулки на кораблике по ночной Неве — вот чем запомнилось путешествие наших ребят.

Санкт-Петербург порадовал хорошей погодой, но самое главное в каждой поездке СМЦ — люди. Даже сейчас, когда форум уже позади, общие чаты не умолкают, ведь активисты продолжают делиться эмоциями и впечатлениями от поездки, которая надолго останется в воспоминаниях. Ребята обмениваются контактами и ждут друг друга в своих городах. Форум закончился, но студенческий Медиацентр Минобрнауки России — это навсегда!

Текст: Анастасия Жабина, МГУ имени М. В. Ломоносова



Фото: Софья Никитич, СФУ

Студенты изучают достопримечательности Санкт-Петербурга



Фото: Вероника Паршина, ГУАП

Софья Никитич из СФУ делает фото активистов студенческого Медиацентра Минобрнауки России



Фото: Софья Никитич, СФУ

Дарья Зыкова из АлтГУ и Екатерина Карпова из СПбПУ идут на первую планерку с активистами



Фото: Софья Никитич, СФУ

Максим Алексеев и Иван Ковнацкий из МГУ имени М. В. Ломоносова, Елена Гуржаева из КФУ и Кристина Логунова из ДВФУ выбирают задачи из контент-плана

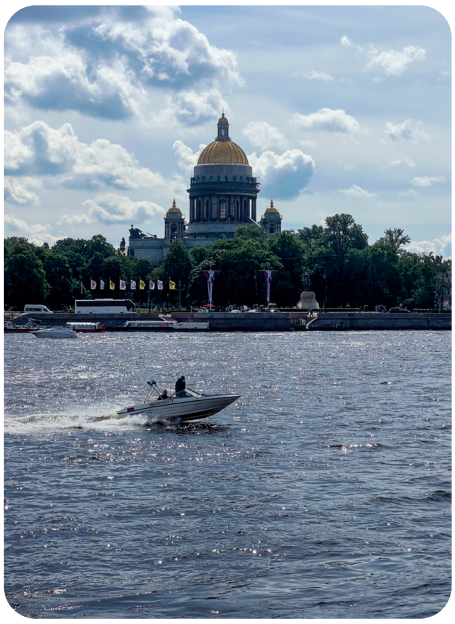


Фото: Александра Тимофеева, РТУ МИРЭА

Река Мойка перед Исаакиевским собором

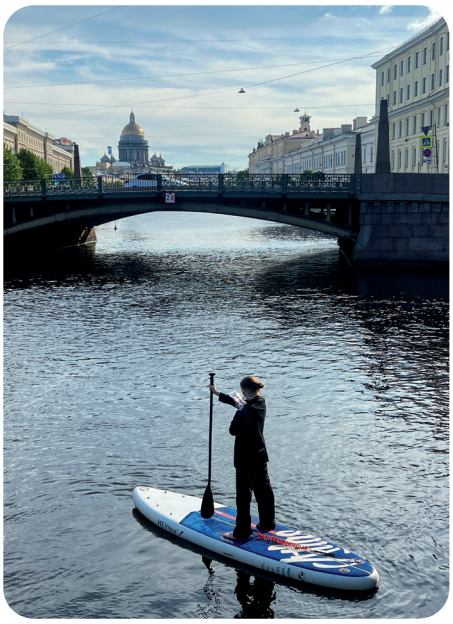


Фото: Кристина Логунова, ДВФУ

Александра Тимофеева из РТУ МИРЭА проводит утро на сап-завтраке в рамках ПМЭФ



Фото: Александра Тимофеева, РТУ МИРЭА

Цветущая площадь у Казанского собора



Активисты СМЦ делают общее фото на фоне Исаакиевского собора



Фото: Александра Тимофеева, РТУ МИРЭА

Парадная Юсуповского дворца



Фото: Софья Никитич, СФУ

Встреча студентов на первой планерке



Фото: Александра Тимофеева, РТУ МИРЭА

Казанский собор во время службы

Культурные поиски на ПМЭФ-2024

Петербургский международный экономический форум объединил не только ведущих бизнесменов и государственных деятелей, но и творческих людей, готовых делиться своими традициями и культурой. От национальной музыки Молдавии до виртуального мира Эрмитажа – все это мы нашли на ПМЭФ!



Фото: Екатерина Карпова, СПбПУ

На седьмом небе Эрмитажа

Увидеть живого Петра I и девочку с персиками в киберкостюме можно было на экранах стенда Ростелекома. Российская телекоммуникационная компания и культурно-исторический музей «Государственный Эрмитаж» заключили соглашение о стратегическом партнерстве на ПМЭФ. Благодаря этому сотрудничеству галерея создает Небесный Эрмитаж — виртуальный мир, где музейные экспонаты доступны людям даже на расстоянии. В партнерстве будут создаваться удобные цифровые сервисы для гостей и онлайн-посетителей.

Пушкин в цифре

Интернет-портал «Пушкин цифровой» представили на форуме. Презентовали ресурс в 225-ю годовщину со рождения поэта и День русского языка. Проект представляет собой объединение всех материалов, связанных с жизнью и творчеством Александра Пушкина. Для создания платформы было отсканировано более 1,4 млн страниц научной литературы.

В презентации приняли участие заместитель Министра науки и высшего образования Денис Секиринский и директор Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН Валентин Головин.



Фото: Арина Фомовская, СПЮА

— Проект предназначен и для специалистов-пушкиноведов, и для людей, которые ценят и любят чтение, а также для тех, кто хочет узнать больше о жизни и творчестве великого писателя, — рассказал **Денис Секиринский.**



Фото: Софья Никитич, СФУ

Культуры других стран на форуме: Молдавия

Маленькая Молдавия расположилась в стенах ПМЭФ. Страна создала небольшое, но уютное помещение, украшенное узорами, вышивкой, резьбой и другими национальными элементами в ярких тонах. Там можно было получить памятный подарок — шоппер ручной работы с традиционными сладостями и погрузиться в атмосферу народных танцев.

Кожевники из Рязанской области

Сувенир, который будет служить годами, предлагали каждому желающему на стенде Рязанской области. Мастер по выделке кожи изготавливал индивидуальное тиснение с любой фразой на картхолдере из натуральной кожи. Региональные представители не только развивают свое производство, но и демонстрируют богатство культурного наследия.



Фото: Софья Никитич, СФУ

Текст: Дарья Матюшевская, ДГТУ,
Максим Алексеев, МГУ имени М. В. Ломоносова,
Иван Ковнацкий, МГУ имени М. В. Ломоносова

НОС.КУЛЬТУРА

По следам активистов:

маршрут от общежития до ПМЭФ

Каждый день студентов на форуме начинался одинаково: ранний подъем, дорога от общежития до Московского вокзала и трансфер до Экспофорума. Но терять два часа в дороге — это не про наших ребят. Активисты не только работали по пути в пресс-центр, но и изучали достопримечательности Санкт-Петербурга. Смотрите, что им удалось заметить по пути!



Общежитие СПбГЭТУ № 8

Начинаем путешествие по Петербургу от общаги!

Место дуэли А. С. Пушкина

Общежитие ребят находится рядом с местом дуэли Александра Сергеевича Пушкина и Жоржа де Геккернома (Дантеса), что особенно символично для 225-летия со дня рождения Пушкина, которое мы отмечаем в этом году.

Сквер Профессора Попова

Хочешь поймать вайб Питера? Тогда едем гулять на Петроградскую. Нас встречает сквер Профессора Попова. Ученый определенно повлиял на развитие медиа, ведь именно под его руководством развивалась радиотехника в России.

Дворец культуры имени Ленсовета

Центром притяжения творческой молодежи может выступить ДК им. Ленсовета! Выставки, концерты, спектакли — чиназес.

Русский музей, Михайловский замок

В культурной столице без музея никак! Русский музей — это целый музейный комплекс, который насчитывает более 400 000 предметов искусства от X до XXI века.

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера)

Кстати, это первый музей в России, учрежденный царем Петром I в Санкт-Петербурге.

Российская национальная библиотека

Место притяжения всех студентов и настоящий кладезь знаний. Если вы решите пролистать каждую книгу фонда РНБ, вам придется освободить по меньшей мере два года. Сейчас здесь хранится более 36 миллионов экземпляров!

Гранд Макет России

Четырех дней в Петербурге точно не хватит, чтобы посмотреть все достопримечательности! Но можно отправиться в «Гранд Макет Россия» — национальный шоу-музей, в котором представлен самый большой макет России в мире.

Экспофорум

Текст: Ксения Малпаях, БГТУ «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова

НОС

За кадром СМЦ: **фоторепортаж**



Элиза Сабитова из БФУ им. И. Канта берет комментарий у Екатерины Мизулиной



Дарья Популова из ЮУрГУ фотографируется с Анитой Цой после интервью



Редакторы НОС Владимир Поздняков, Александра Тимофеева, Яна Щуцкая и Анастасия Жабина делают общее фото



Дарья Популова из ЮУрГУ повторяет текст перед стендапом



Анастасия Стрюк из ПсковГУ, Алина Блинова из СПбПУ и Алексанра Тимофеева из РТУ МИРЭА снимают кадр для итогового репортажа в столовой



Ксения Малпаях из БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова делает фото на одной из сессий стенда Минобрнауки России

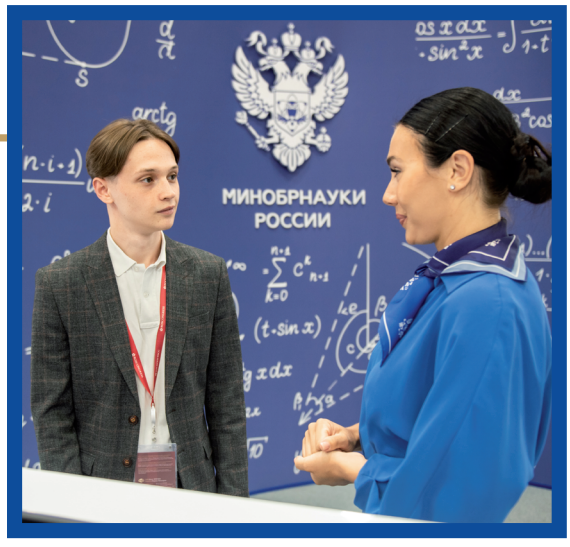
Фото: Софья Никитич, СФУ, Вероника Паршина, ГУАП, Владимир Поздняков, НИУ МЭИ



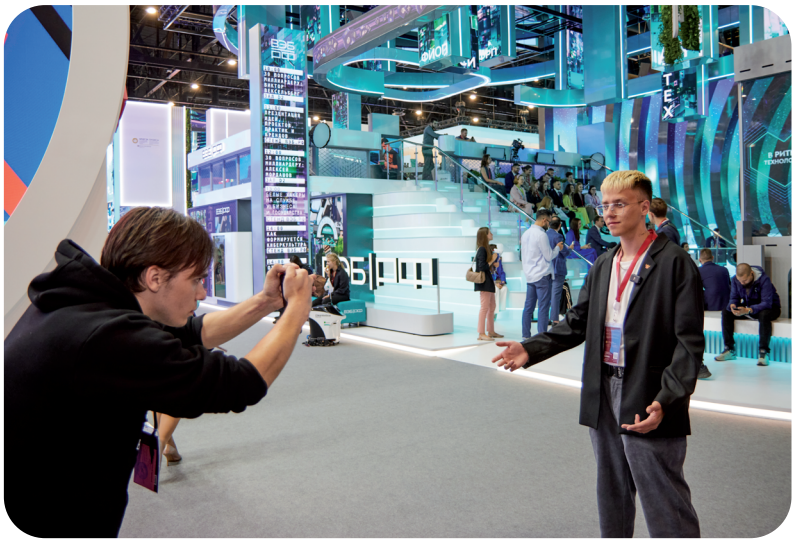
Татьяна Кораблева из МГУ имени М. В. Ломоносова и Иван Пыханов из НИУ «БелГУ» записывают комментарии для видео



Андрей Касаткин из СПбГЭТУ «ЛЭТИ» снимает репортаж на сессии Минобрнауки России



Дмитрий Чапков из РГГУ на стенде Минобрнауки России



Андрей Алмаев из ВГТУ и Вадим Шипицын из РГРТУ им. В. Ф. Уткина снимают ВК-клип на площадке ПМЭФ



Виктория Котрунова из ВолгГТУ и Ксения Малпаях из БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова на одной из сессий ПМЭФ



Андрей Касаткин из СПбГЭТУ «ЛЭТИ», Стас Ротманский из СПбГАСУ, Дарья Матюшевская из ДГТУ и Камиль Абдрахманов из СПбГЭТУ «ЛЭТИ» обсуждают сценарий видео

НОС

Слово профессионала:
путь к успеху в медиасфере

Ты теперь журналист – ты теперь в медиа. Не знаешь, как проявить себя и прокачать свои навыки? Не переживай, акулы пера и топовые ведущие уже поделились с тобой секретами, которые помогут держаться на высоте, не сдавать позиций и правильно расставлять приоритеты.



Ольга Скабеева,
ведущая программы «60 минут» на канале Россия 1

«Главное в жизни журналиста — это неугомонность и любознательность. Как только перестаешь развиваться, ты теряешь надежду добиться успеха. Журналист должен постоянно читать, узнавать новую информацию и расширять кругозор. Важное качество специалиста в медиасфере — это умение никогда не опускать руки и постоянно стремиться к новым знаниям».

Аурика Шавтикова,
исполнительный продюсер Russia Today

«Молодым журналистам я советую учить иностранные языки, так как это дает значительное преимущество в карьере. Обзаводитесь контактами, не бойтесь получать от окружающих обратную связь о вашей работе. Конкуренция — это мерный стакан, который помогает оценивать и совершенствовать самих себя».





Руслан Новиков, **генеральный директор издательского дома «Аргументы и факты»**

«Молодым журналистам необходимо стремиться к культурному обогащению. Читайте, слушайте, смотрите! Желательно читайте именно бумажные книги и слушайте только хорошую музыку, в идеале классическую. Не забывайте нарабатывать опыт и быть открытыми возможностям, которые вам предоставляет работодатель. Для тех, кто хочет строить классную карьеру в брендовых СМИ, есть колоссальные шансы».

Сергей Попов,
корреспондент ГТРК «Калуга»

«Не бойтесь проявлять свою личность и активно позиционировать себя. При записи любого интервью помните: напротив вас всегда стоит такой же человек, как и вы. Он сам зачастую боится говорить на камеру. Задача журналиста — направить интервьюируемого в нужное русло и создать комфортную атмосферу для беседы. Со временем у каждого корреспондента появляются свои уникальные навыки, которые помогают в работе».





Катерина Сёмина, **специальный корреспондент «Арктика Медиа» на «Ямал 1»**

«Медиа — это сфера, в которой требуются новые решения и инновационные подходы. Конкуренция не является главной проблемой, важнее всего борьба с прошлой версией себя и постоянное развитие. Самые главные черты потенциально успешного журналиста: целеустремленность, активность и любопытство. Старайтесь смотреть на вещи под другим углом и находить новые способы подачи новостей».

Текст: Иван Ковнацкий, МГУ имени М. В.Ломоносова

Можно ли рассказать о сложном за минуту?

Можно и нужно!



Фото: Владимир Поздняков, НИУ «МЭИ»

На сессии о новом формате коммуникаций в науке «Короче, это инсайт!» обсудили будущее научпопа в эпоху вертикальных клипов и важность расширения кругозора, а также сняли короткие ролики со спикерами.

Участниками сессии стали студенты и молодые ученые, которым посоветовали: главное — говорить о науке неформально и просто. Опираясь на знакомый многим термин «инсайт», или чувство, когда внезапно нашел решение какой-либо проблемы, участники разобрали этот феномен в сфере коммуникаций. Сегодня инсайтом можно назвать короткое видео до 1 минуты на научно-популярную тему. Оно дает краткую информацию и побуждает зрителя узнать о теме больше.

Научпоп очень важен, ведь он выполняет и развлекательную, и образовательно-просветительскую функцию. Именно через короткие форматы можно транслировать смыслы и сложное содержание.

«Нельзя лечить тяжелые заболевания камнями и предсказывать будущее астрологами», — считает вице-президент Российской академии наук Степан Калмыков. «Когда тяжелобольной пациент, вместо того чтобы идти в клинику, обращается к гадалкам или магам, это уже большая социальная проблема», — добавил он.

Ученый рассказал, что именно формат клипов сейчас лучше всего привлекает внимание молодой аудитории к науке. Во время дискуссии он снял инсайт: обратился к школьникам и объяснил, почему стоит не бояться изучать химию. «Лучше и интереснее химии нет ничего. Химия внутри нас, она снаружи нас, это наше будущее. Химия делает нашу жизнь комфортнее, красивее и дольше. Выбирайте химию!» — заключил Степан Калмыков.

Директор фонда развития науки и образования «Ziyo Forum» Бобур Фарманов затронул вопрос о том, как важно международное научное сотрудничество: «Это должен быть постоянный обмен мыслями, идеями, форматами и контактами». В режиме реального времени он записал инсайт о научном феномене плова. «Блюдо имеет тысячи разновидностей, а в 2016 году вошло в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Это единственное блюдо, которое упоминалось в древних персидских и индийских источниках две тысячи лет назад. Это инсайт!» — подытожил спикер.

Текст: Елена Гуржаева, КФУ

НОС.НАУКА

Квантовая физика — ключ к решению современных проблем

В молодежный день ПМЭФ для юных ученых выступил российский физик-теоретик, советник заместителя председателя правления АО «Газпромбанк» и по совместительству создатель квантового блокчейна Алексей Федоров. На лекции «Наука — это мода XXI века» обсудили главный вопрос, на который в итоге предстояло найти ответ: быть молодым ученым — модно?

Держать руку на пульсе общества — значит следить за трендами и происходящими событиями, прогнозировать возможности и угрозы. А потому и сами тренды или моду можно рассматривать как математические и физические явления. Применять научный подход к изучению тенденций способна квантовая физика. Крупные компании уже охотятся за молодыми специалистами в этой области и готовы финансировать их исследования и эксперименты.

Индустрия уже сегодня начинает адаптацию и внедрение квантовых технологий. Промышленные компании проводят тестовые испытания среди ученых, связанные с работой над проблемами, которые не решаются классическими методами. Использование квантовых компьютеров и создание квантовых алгоритмов позволяют находить эффективные решения в разных областях науки, распознавании образов или оптимизации.

Наука направлена на упрощение жизни людей и разгадку секретов Вселенной. Например, в решении экологических и экономических проблем. Так, в процессе производства аммиака тратится несколько процентов от всей генерируемой мировой энергии. Квантовые алгоритмы должны найти эффективный вариант, который будет максимально приближен к природному и позволит сократить расход огромного количества энергии и, соответственно, финансов.

Государство и корпорации заинтересованы в популяризации науки и в привлечении молодежи в данную сферу. А модно ли быть ученым, рассказал Алексей Федоров эксклюзивно для НОС: «Работа в науке связана со знаниями. Каждый день ты учишься чему-то новому. Ты лучше понимаешь, как устроен мир — от его маленьких элементарных частиц до бескрайних просторов галактики. Именно из научных знаний создаются технологии, изменяющие мир. Научное сообщество состоит из самых разных людей, с кем можно обсуждать всевозможные темы. И вообще, наука — это модно и интересно».

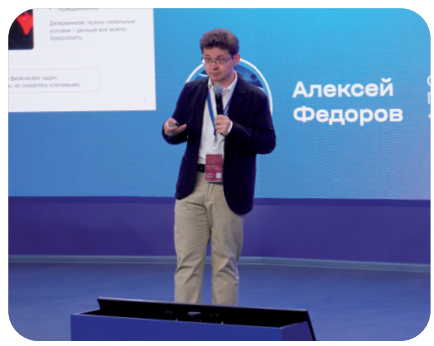


Фото: Владимир Поздняков, НИУ «МЭИ»

Текст: Дарья Зыкова, АлтГУ

НОС

ПИШЕМ, СНИМАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ



ПМЭФ-2024 объединил активистов из 24 вузов, которые создают контент в своих студенческих СМИ. Ребята не только работали над материалами для агрегатора НОС, но и освещали форум в своих медиацентрах. Давайте познакомимся с некоторыми из этих площадок!

Медиа.Hub

Медиа.Hub — это уникальный медиапродакшн Алтайского государственного университета, который объединяет творческих студентов и преподавателей. Мы пишем сценарии, снимаем видео, записываем подкасты, проводим фотосессии, создаем дизайны и стратегии для социальных сетей.

Студенческое СМИ «Крылач» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

«Крылач» — это площадка для развития навыков медийщика, самореализации и творчества студентов. Мы занимаемся медиасопровождением мероприятий от локального уровня до всемирного, создаем социальные проекты и предоставляем студентам поле для реализации их творческих идей.

Студенческий медиацентр «Белгород» — региональная площадка студенческого Медиацентра Минобрнауки России, объединяющая медиацентры вузов Белгородской области, в том числе двух крупнейших университетов региона: НИУ «БелГУ» и БГТУ им. В. Г. Шухова.

Студенческое медиа ПсковГУ «ТОЛК»

«ТОЛК-медиа» — это проект молодежи для молодежи на базе Псковского государственного университета. Командой мы разработали ценности и темы, которых придерживаемся. Ценности определяют темы, которые мы освещаем в наших проектах: это популяризация чтения, посещения театра и концертов, жизнь и развитие в своем городе, возможность трудоустройства в регионе, рассказы о молодежных объединениях, творческих личностях, здоровом отдыхе.

Пресс-служба ДВФУ

ДВФУ — самый восточный вуз. В пресс-службе трудятся не только опытные специалисты, но и студенты, которые привносят свежий взгляд и новаторские идеи, отражающие дух современности и динамичности университетской жизни. Мы одними из первых встречаем новый день и стремимся развивать ДВФУ как академический форпост страны в АТР.

Студенческий медиацентр СПбПУ «Полимер»

«Полимер» — молодежное медиаобъединение, созданное студентами для студентов. Несмотря на то что медиацентр был создан не так давно, мы уже активно принимаем участие как в освещении жизни нашего университета, так и в создании собственного уникального контента, ориентированного на молодежную аудиторию.

Студенческий медиацентр СПбГАСУ

Студенческое объединение для развития и реализации творческого потенциала студентов, которое предоставляет им доступ к современным технологиям и знаниям, а также помогает находить вдохновение и поддержку в своих творческих начинаниях.

Студенческий Медиацентр Минобрнауки России в Воронеже «ЧЕРНОЗЕМ МЕДИА»

Медиацентр создан с целью формирования в студенческой среде положительной информационной повестки Воронежской области, а также создания возможностей для профессионального роста и развития представителей студенческих медиа.

Newsroom Digital ЮУрГУ

Студенческий медиацентр Newsroom Digital ЮУрГУ — региональная площадка студенческого Медиацентра Минобрнауки России в Челябинской области. Мы формируем в студенческой среде положительную информационную повестку и создаем новые возможности для профессионального роста и развития студенческих медиа.

Все фото: Софья Никитич, СФУ

SM Production

SM Production — творческое подразделение сетевого издания «Юридическая академия», которое занимается освещением наиболее значимых событий жизни вуза, города и страны. Будь с нами! Будь в курсе всех событий!

Региональная площадка в Татарстане — ВШЖиМК

Региональная площадка студенческого Медиацентра Минобрнауки России в Республике Татарстан, которая создана, чтобы поддерживать рост и сотрудничество молодежных медиа. Здесь студенты учатся создавать качественный контент, развивают профессиональные навыки и устанавливают отношения с компаниями медиаиндустрии.



RGGU.LIVE

RGGU.LIVE — молодежный блок пресс-службы РГГУ и агрегатор студенческих медиаплощадок вуза. Мы создаем контент для студентов и о студентах, освещаем жизнь РГГУ, Москвы, России и мира, познаем науку, культуру, искусство, творчество, путешествуем и рассказываем обо всем в live-формате.

Медиасообщество «КАНТент»

Мы — студенческий медиацентр самого западного вуза страны — БФУ им. И. Канта. Наша команда состоит из более чем 50 участников. Это операторы, монтажеры, фотографы, ведущие, СММ-специалисты, дизайнеры, корреспонденты, звукорежиссеры и редакторы. Мы с любовью и душой создаем контент от студентов для студентов. Впереди нас ждет расширение, запуск новых проектов и неугасающая любовь к созданию контента!

Медиа Лаборатория ВолгГТУ (МедиаЛаб)

Мы освещаем мероприятия вузовского, регионального и всероссийского масштаба. Вовлекаем молодежь в научные проекты путем необычной подачи материала через социальные сети. Создаем развлекательный контент, который предполагает съемку ВК-клипов, видео- и аудиоподкастов. Мы отличаемся тем, что умеем сочетать научные материалы и развлекательный контент!

Медиацентр ГУАП

Мы организуем фото- и видеосопровождение мероприятий как в стенах родного университета, так и за его пределами. За год мы освещаем более 350 мероприятий, а также выпускаем студенческую газету «Спутник студента».

Мыслете медиа

Молодежное медиа ДГТУ «Мыслете медиа» — студенческое объединение медийщиков, которые не боятся новых вызовов. Независимо от профиля обучения здесь каждый сможет найти себя. Ежедневно мы создаем различные виды контента, освещаем главные студенческие события, придумываем новые проекты и реализуем их.

Медиапарк СФУ

Медиапарк СФУ — это студенческая организация, которая помогает пресс-службе в освещении всех событий вуза в официальных пабликах. Мы создаем интересный молодежный контент, популяризируем науку и освещаем мероприятия. Медиапарк СФУ получил титул «Лучшая медиакоманда — 2023» на МедиаPRемии.

У!Медиа

Основной концепцией «У!Медиа» является создание фото и видео событий молодежных и студенческих мероприятий Рязанской области. Мы публикуем профессиональный контент, полезный начинающим медиаспециалистам. Наибольший отклик находят посты со знакомыми подписчикам местами на фотографиях; концептуальный контент и общение в комментариях.

ETU Media

Студенческий Медиацентр СПбГЭТУ «ЛЭТИ» — студСМИ, которое создает контент о студентах и для студентов, рассказывает о жизни в ЛЭТИ и событиях города, поддерживает идеи и помогает их реализовывать. Мы создаем смыслы!



НОС

ИТОГИ РАБОТЫ
студенческого Медиацентра Минобрнауки России на ПМЭФ
в цифрах

9 авторов текстов

5 корреспондентов

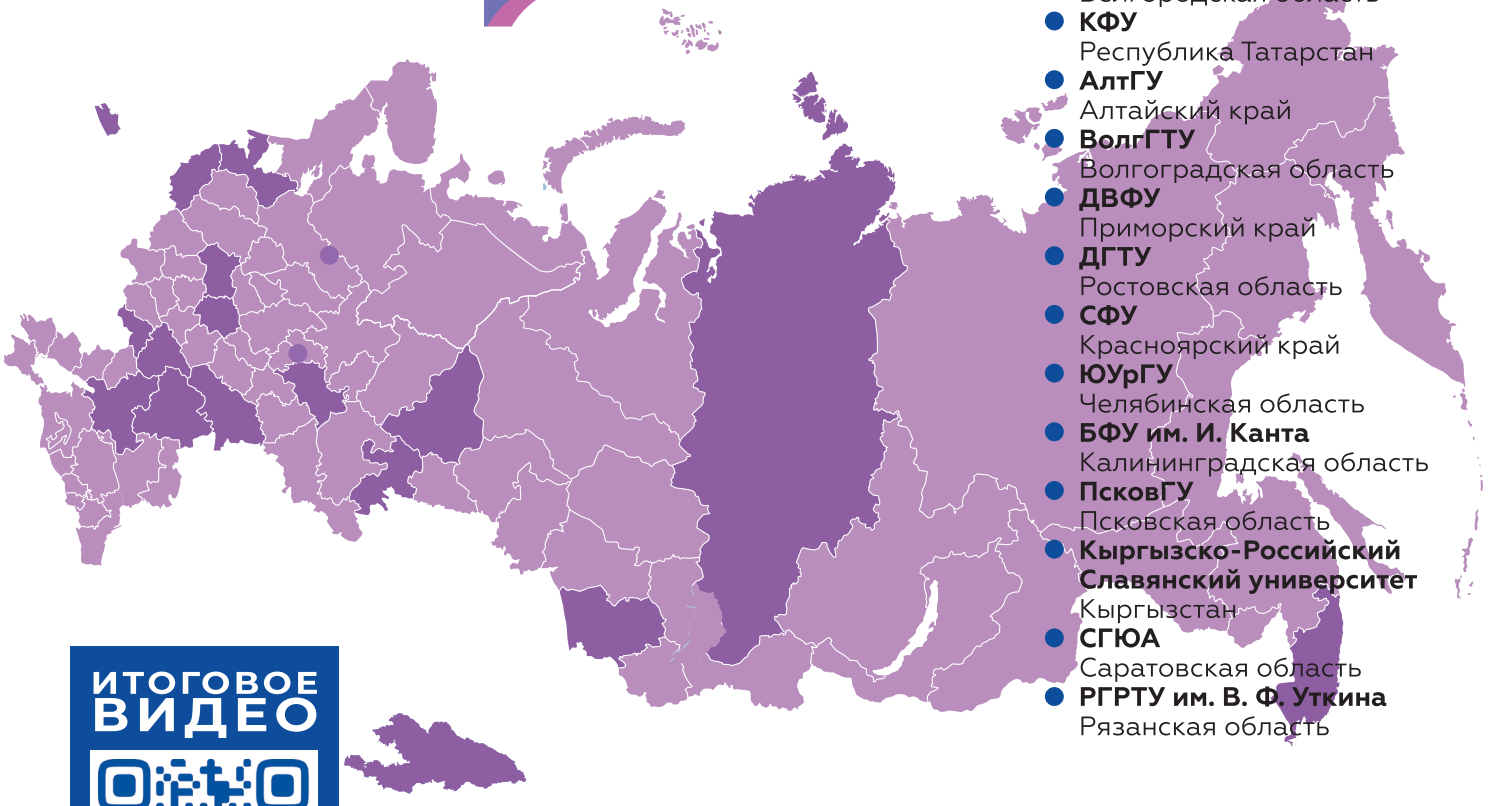
5 мобильных видеографов

31 студент

5 видеографов

7 фотографов

17 регионов России и стран СНГ



24 вуза

- **СПбГЭТУ «ЛЭТИ»** Санкт-Петербург
- **СПбПУ** Санкт-Петербург
- **ГУАП** Санкт-Петербург
- **БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова** Санкт-Петербург
- **СПбГАСУ** Санкт-Петербург
- **МГУ имени М. В. Ломоносова** Москва
- **РГГУ** Москва
- **НИУ МЭИ** Москва
- **РТУ МИРЭА** Москва
- **ВГТУ** Воронежская область
- **УрФУ** Свердловская область
- **НИУ БелГУ** Белгородская область
- **КФУ** Республика Татарстан
- **АлтГУ** Алтайский край
- **ВолгГТУ** Волгоградская область
- **ДВФУ** Приморский край
- **ДГТУ** Ростовская область
- **СФУ** Красноярский край
- **ЮУрГУ** Челябинская область
- **БФУ им. И. Канта** Калининградская область
- **ПсковГУ** Псковская область
- **Кыргызско-Российский Славянский университет** Кыргызстан
- **СГЮА** Саратовская область
- **РГРТУ им. В. Ф. Уткина** Рязанская область

ИТОГОВОЕ ВИДЕО

Более 125 материалов для агрегатора студСМИ на ресурсах НОС

Стань частью нашей команды

Отвечаем на главные вопросы о студенческом Медиацентре Минобрнауки России и агрегаторе студенческих СМИ «НОС: наука, образование, студенчество».

Что такое СМЦ Минобрнауки России?

Студенческий Медиацентр Минобрнауки России — это проект, созданный ведомством в 2021 году. Его главная цель — объединение редакций студенческих СМИ в России для реализации медийных инициатив, раскрытия талантов и повышения уровня профессиональных навыков студентов для построения их дальнейшей карьерной траектории.

Что дает участие в СМЦ Минобрнауки России?

Активисты СМЦ получают возможность работать в составе молодежного пресс-центра на крупных мероприятиях, среди которых, например, ПМЭФ, ВЭФ и Конгресс молодых ученых. Для участников Медиацентра проходят мастерские по производству контента, образовательные события федерального и регионального масштаба, пресс-туры.
И конечно, СМЦ — это возможность стать частью большого сообщества талантливых медийщиков со всей страны! Наши выпускники работают в пресс-службах крупнейших вузов России, становятся журналистами федеральных СМИ и широко применяют навыки, полученные в СМЦ, на новых должностях.

Что такое агрегатор «НОС» и какие материалы он публикует?

Агрегатор студенческих СМИ «НОС: наука, образование, студенчество» начал свою работу в 2022 году по инициативе Минобрнауки России. Редакция агрегатора публикует материалы студенческих СМИ, интересные широкой студенческой аудитории всей страны. Обычно к нам попадают те материалы, которые можно назвать актуальными, креативными и понятными для всех. Вы в любой момент можете предложить публикацию — для этого напишите в наш бот обратной связи в Telegram или в сообщения группы VK.

Как рассказать о медиацентре своего вуза на площадке агрегатора «НОС»?

В нашем Telegram-канале мы ведем рубрику #попаливНОС, в которой рассказываем о медиацентрах всей страны. Если мы еще не публиковали историю вашего медиа, напишите нам в бот обратной связи — от вас понадобятся текст объемом до 1500 знаков, подборка фотографий и, конечно, желание поделиться своим опытом.

Что такое тематические редакции НОС?

В 2023 году начали работу тематические редакции агрегатора «НОС», посвященные науке, спорту и культуре. На этих площадках активисты-медийщики могут погрузиться в любимые направления и попробовать себя в освещении профильных мероприятий. Если вы хотите стать частью редакций, пишите в бот обратной связи в Telegram-канале НОС.

НОС.НАУКА

НОС.КУЛЬТУРА

НОС.СПОРТ

НОС



ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

5–8 ИЮНЯ 2024

Подключайтесь к платформе НОС